

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ

№ 4957

гр. София, 24.02.2022 г.

**СОФИЙСКИ РАЙОНЕН СЪД, 164 СЪСТАВ**, в закрито заседание на двадесет и четвърти февруари през две хиляди двадесет и втора година в следния състав:

Председател: **ГЕРГАНА В. НЕДЕВА**

като разгледа докладваното от **ГЕРГАНА В. НЕДЕВА** Гражданско дело № 20211110157695 по описа за 2021 година

за да се произнесе, взе предвид следното:

**Производството е по чл. 146 ГПК вр. чл. 140 ГПК.**

I. Съдът предоставя на страните следния **ПРОЕКТ ЗА ДОКЛАД**:

**Предявен е осъдителен иск с правно основание чл. 55, ал. 1, пр. 1 от ЗЗД.**

Производството по делото е образувано въз основа на искова молба, подадена от „**ФЕСТ ТИЙМ**“, ЕИК 201919802, представлявано от управителя Стефан Еленков, срещу **СДРУЖЕНИЕ „МУЗИКАУТОР“**, ЕИК 831005050, за осъждане на ответника да заплати сумата от **759 лв.**, представляваща недължимо платено авторско възнаграждение за публично изпълнение на произведения по време на концерт „Фондацията- Големите БГ рок гласове“ в Античен театър- гр. Пловдив от 25.07.2021 г., ведно със законната лихва от датата на предявяване на иска /07.10.2021 г./ до окончателното ѝ плащане.

Ищецът „**ФЕСТ ТИЙМ**“, ЕИК 201919802, твърди, че като организатор на концерт „Фондацията- Големите БГ рок гласове“ в Античен театър- гр. Пловдив от 25.07.2021 г. се явява ползвател за осъществено публично изпълнение на музикални произведения по смисъла на чл. 58 от ЗАПСП. Посочва, че в изпълнение на задължението, уредено в чл. 58, ал. 1, изр. второ, от ЗАПСП, ищцовото дружество е предоставило точен отчет на изпълнените произведения и техните автори, както и точен отчет за прихода от концерта, на организацията за колективно управление на права в лицето на ответника „Музикаутор“ ЕООД. Поддържа, че е заплатило авторско възнаграждение на ответника в размер на **4716,81 лв. с ДДС**, като съгласно тарифата, утвърдена със Заповед № РД 09-252/22.04.2020г. на Министъра на културата, размерът на възнаграждението е 5,5 % от събраните приходи от закупени билети за концерта без ДДС. Съгласно изчисленията на ответника сумата, събрана от продажбата на билети за процесния концерт, е в размер на **59966,67 лв. без ДДС** и дължимото възнаграждение в размер на **3957,80 лв. с ДДС**, което е с **759 лв.** по-малко от определеното от „Музикаутор“ ЕООД и платено от „Фест Тийм“ ЕООД възнаграждение. С оглед изложеното ищецът моли съда да осъди ответника да заплати претендираната с исковата молба сума. Претендира разноски.

Ищецът моли за допускането на съдебно-счетоводна експертиза, която да отговори на поставените в исковата молба въпроси, касаещи размерът без ДДС на събраната от ищеца сума от продажба на билети от процесния концерт и размерът на полагащото се на ответника авторско възнаграждение.

Ответникът **СДРУЖЕНИЕ „МУЗИКАУТОР“**, ЕИК 831005050, в срока по чл. 131 ГПК депозира отговор на искова молба, с който оспорва исковете като неоснователни и недоказани по размер. Твърди, че ищецът е регистриран като културна организация по смисъла на ЗЗРК, вследствие на което извършваните от него сделки по продажба на билети и реализираните от тях приходи са освободени сделки по смисъла на ЗДДС. Посочва, че продажбата на билети с място на доставка на територията на страната представлява освободена доставка по смисъла на чл. 42 ЗДДС и основа на авторското възнаграждение следва да е крайната стойност на продадените билети, която съгласно представения от ищеца протокол е в размер на **71960 лв.** Върху последната сума ответникът е приложил дължимия процент от 5,5 % и по този начин е изчислил авторско възнаграждение, като получената стойност възлиза на **4716,81 лв.** Претендира разноски.

Прави възражение срещу искането за допускане на ССЧЕ, тъй като въпросът дали сделката за продажбата на билети е освободена от ДДС е правен въпрос. В условията на евентуалност прави искане за поставяне на допълнителна задача за определяне размера на авторско възнаграждение, ако размерът основата за определянето му е сумата в размер на 71960 лв.

#### **Безспорни обстоятелства и такива, които не се нуждаят от доказване:**

На 25.07.2021 г. е проведен концерт „Фондацията- Големите БГ рок гласове“ в Античен театър- гр. Пловдив, чийто организатор е „Фест Тийм“ ЕООД. Съгласно съставения от организатора отчет събраните от продадените билети средства възлизат в размер на 71960 лв.

#### **Разпределение на доказателствената тежест:**

По предявения иск с правно основание чл. 55, ал. 1, пр. 1 ЗЗД:

В тежест на ищеца е да установи, че е платил процесната сума, а ответникът следва да установи при условията на пълно и главно доказване наличието на основание за получаването ѝ.

#### **По доказателствата:**

Посочените с исковата молба писмени доказателства съдът намира да са относими и необходими за правилното решаване на спора и прилагането им по делото следва да бъде допуснато.

#### **II. По доказателствените искания на страните:**

Не следва да бъде уважено искането на ищеца за допускане на ССЧЕ, тъй като страните не оспорват размера на основата за определяне на авторско възнаграждение, формирана от реализирани продажби на билети за процесния концерт, а спорят дали същите сделки се облагат с ДДС или не, което е правен въпрос и от компетентността на съда да го разреши.

Съдът намира предявените искове за редовни и допустими, като след осъществяване на процедурата по чл. 131 ГПК и след преглед на направените от страните доказателствени искания, на осн. чл. 140, ал. 1 ГПК,

## **ОПРЕДЕЛИ:**

**НАСРОЧВА** делото в о. с. з. за 12.04.2022 г. от 15,45 ч., за която дата да се призват страните, като им се връчи препис от настоящото определение, а на ищеца да се връчи и екземпляр от отговора на ответника и приложенията му.

**ДОПУСКА** приложенията към исковата молба писмени доказателства.

**ОСТАВЯ БЕЗ УВАЖЕНИЕ** направеното от ищеца искане за назначаване на ССчЕ, тъй като счита същото за ненеобходимо.

**НАПЪТВА СТРАНИТЕ КЪМ СПОГОДБА.** Указва на страните, че доброволното /извънсъдебно уреждане на отношенията е най-взаимоизгодният за тях ред за разрешаване на спора.

**УКАЗВА** на страните, че за извънсъдебно разрешаване на спора при условията на бързина и ефективност може да бъде използван способът медиация.

Ако страните желаят да използват медиация, те могат да се обърнат към център по медиация или медиатор от Единния регистър на медиаторите към Министерство на правосъдието. Медиацията е платена услуга. Към Софийски районен съд действа Програма „Спогодби”, която предлага безплатно провеждането на медиация от медиатори и съдии и е отворена за всички страни по висящи граждански дела в СРС.

Повече информация за Програма „Спогодби” можете да получите в Центъра за спогодби и медиация в гр. София, бул. „Цар Борис III” № 54, ет. 2, ст. 204.

Определението е окончателно и не подлежи на обжалване.

Съдия при Софийски районен съд: \_\_\_\_\_