

# РЕШЕНИЕ

№ 63

гр. Бургас, 07.03.2023 г.

## В ИМЕТО НА НАРОДА

**ОКРЪЖЕН СЪД – БУРГАС** в публично заседание на девети февруари през две хиляди двадесет и трета година в следния състав:

Председател: АННА ИВ. ЩЕРЕВА

при участието на секретаря Ваня Ст. Димитрова  
като разгледа докладваното от АННА ИВ. ЩЕРЕВА Търговско дело № 20222100900193 по описа за 2022 година  
за да се произнесе, взе предвид следното :

Производството е образувано по искова молба на „МУЗИКАУТОР“ Сдружение с ЕИК 831005050, със седалище и адрес на управление гр. София, ул. „Будапеща“ № 17, ет.4, представлявано от изпълнителния си директор Иван Николаев Димитров, действащ чрез пълномощник - адвокат Пламена Петкова - Иванова със съдебен адрес гр. София, бул. „Малинов“ № 51, вх. 5, ет. 7, ап. 15, **против** „ПОМАР“ ООД с ЕИК 202606550, със седалище и адрес на управление гр. Бургас, ул. „Демокрация“ № 22, партер, представлявано от управителите Йордан Албенов Узунов и Валентин Стефанов Димитров.

Предявени са кумулативно съединени *осъдителни искове* за заплащане на обезщетения от общо **4000 лв.** за претърпени вреди (пропуснати ползи) от нарушаване на правата на автори - членове на сродни дружества за колективно управление на права, представлявани на територията на Република България от сдружение „Музикаутор“ върху всеки от обектите по чл.3, ал.1 от ЗАПСП, включен във всяка песен, а именно : по 500 лева за музиката и по 500 лева за текста (литературното произведение) в следните песни :

1 . Let it go (Terrace Dubj) /Лет ит гоу (Терис Даб)/ - Gorgon city & Naations /Горгън сити анд Нейшънс/

Композитор и автор на текста Dunn Natalie Maree /Дън Натали Мари/ - член на австралийското дружество APRA.

Композитор и автор на текста Robson Scott Matthew Patrick /Робсън Скот Матю Патрик/ - член на английското дружество PRS.

Композитор и автор на текста Gibbon Kye Jules /Гибон Кай Джулс/ - член на английското дружество PRS.

2. Soledad (Charles Ramirez remix) /Соледад (ремикс на Чарлз Рамирез)/ - Leonardo Gonnelli & Chus & Ceballos /Леонардо Гонели, Чус и Себалос/

Композитор и автор на текста Lopez Esteban Jesus /Лопес Естебан Исус/ - член на испанското дружество SGAE.

Композитор и автор на текста Gonnelli Leonardo /Гонели Леонардо/ - член на италианското дружество SIAE.

Композитор и автор на текста Ceballos Paredes Jose Pablo /Себалос Паредес Жосе Пабло/, член на испанското дружество SGAE.

3. Bassdrum (extended mix) /Басдрум (екстендед микс)/ - Biscits /Бискитс/.

Композитор и автор на текста Jones Luke /Джунс Лук/ - член на английското дружество PRS.

4. Sing it back (Mousse t's feel love mix) /Синг ит бек (Мус т'с фийл лав микс)/ - Moloko /Молоко/

Композитор и автор на текста Brydon Mark Errington /Брайдън Марк Ерингтон/ - член на английското дружество PRS.

Композитор и автор на текста Murphy Roisin Marie /Мърфи Ройзин Мари/ - член на английското дружество PRS;

**ведно** със законната лихва върху главницата от общо 4000 лв. от предявяването на иска на 30.05.2022г. до окончателното ѝ изплащане, както и да бъде осъден ответника да **разгласи** за своя сметка диспозитива на настоящото съдебно решение в два всекидневника и в определен от съда часови пояс на телевизионна организация с национално покритие. Претендира и присъждане на направените по делото съдебни разноски.

Обстоятелства, на които се основават исковете :

Ищецът твърди, че сдружение „Музикаутор“ е организация за колективно управление на авторски права по чл.94а, ал.2 от ЗАПСП, вписано във водения от министерството на културата регистър. Основава на чл.95в, ал.2 от ЗАПСП качеството си на особен ищец, който може да предявява искове по повод на права, които са му поверени за управление, без да е необходимо да установява индивидуални права на управление на сродните чуждестранни организации за колективно управление на права, вписани в регистъра по чл.94г, ал.3, т.7.

Ответникът „Помар“ ООД стопанисвал обект, в който публично се използвали музикални произведения и свързани с тях литературни произведения (текстове) от репертоара на ищеца без надлежно отстъпени за този вид използване авторски права. На 05.02.2022г. в стопанисвания и

управляван от ответното дружество обект ресторант „Нептун уинтър хоум“ в хотел „Перелик“ в Пампорово били изпълнени публично посредством озвучаване на запис описаните песни, предмет на иска. Композиторите и авторите на текста били членове на чуждестранни дружества за колективно управление на авторски права, представлявани на основание чл.94с от ЗАПСП на територията на Република България от Музикаутор, който отстъпвал правата им за използване на музика на техните произведения. Ищецът сочи, че музиката и текстът на посочените песни са закриляни обекти по смисъла на чл.3, ал.1 от ЗАПСП и за използването им е необходимо разрешение от авторите им и съответно се дължи обезщетение при неправомерното им използване. За тази цел ползвателите следвало да имат сключени писмени договори по чл.58 от ЗАПСП вр. §2, т. 6 от ПРЗ на ЗАПСП за предварително отстъпени авторски права със съответните правноносител директно или чрез организацията за колективно управление, която управлява съответната категория права в държавата. Пзовава се още на чл.19, чл.35 и чл.58 от ЗАПСП.

В преклузивния срок по чл.367, ал.1 от ГПК ответникът, редовно уведомен на основание чл.50, ал.2 вр. ал.4 от ГПК, не представя писмен отговор. Не се представлява в съдебно заседание и не изразява становище по исквете.

След съвкупна преценка на доводите на страните, на събраните по делото доказателства и на разпоредбите на закона, Бургаският окръжен съд намира за установено следното:

Предявените иски са с **правно основание** чл.95 вр. чл.95а, ал.1, т.1 и чл. 95б, ал.1, т.б от Закона за авторското право и сродните му права /ЗАПСП/.

Видно от представените удостоверения № 11/ 19.01.1994г. и № 62-00-0152/ 27.10.2011г., издадени от Министерство на културата, ищецът сдружение „Музикаутор“ е вписан във водения от това министерство регистър по чл.94г. от ЗАПСП /чл.40г - отм./ като организация за колективно управление на авторски права за упражняване на дейност по колективно управление на описани категории авторски права, начини на използване и обекти на закрила, в това число : възпроизвеждане на музикални произведения и на литературни произведения, свързани с музика; разпространение на записи, съдържащи такива произведения; публично изпълнение на такива произведения; излъчване на такива произведения по безжичен път; предаване и препредаване на такива произведения по кабел или друга електронна съобщителна мрежа; предлагане по безжичен път или по кабел на достъп на неограничен брой лица до такива произведения; преработка на музикални произведения и синхронизирането им с други произведения; и др.

Приетото и неоспорено заключение на вещото лице по извършената съдебна техническа експертиза установява авторите на текста и музиката на описаните от ищеца 4 музикални произведения, съответните организации за

колективно управление на права, в които тези автори членуват, както и че Музикаутор има с описаните организации договори за взаимно представителство.

Представеният по делото касов бон установява, че ответното дружество „Помар“ ООД стопанисва ресторант „Нептун Уинтър Хоум“ в хотел „Перелик“ в к.к. Пампорово.

Като свидетел по делото е разпитан Ч. В. П.. Същият по силата на граждански договор работи за ищцовото сдружение като сътрудник, който посещава търговски обекти на територията на цялата страна, за да установи дали в тях звучи музика с неуредени авторски и сродни права. Свидетелят сочи, че за идентифициране на конкретните звучащи музикални произведения сътрудниците използват общодостъпното чрез „Google app“ приложение „Shazam“, след което веднага резултатът от идентификацията се изпраща чрез приложението до електронната поща на „Музикаутор“. Впоследствие сътрудникът изготвя и отчет до сдружението, в който посочва мястото на посещението, търговския обект, адрес, точен час на посещението и други подробности. Свидетелят установява, че посещението в посочения търговски обект на ответното дружество - ресторант „Нептун Уинтър Хоум“ в хотел „Перелик“ в Пампорово е направено от негов колега И. П., който понастоящем вече не работи за ищеца. Двамата били заедно в командировка в Пампорово, като свидетелят отговарял за проверките на други търговски обекти. Соочи, че на 05.02.2022г. придружил колегата си до процесния ресторант, а впоследствие колегата му споделил, че е идентифицирал музикални произведения и ги е изпратил до сдружението по описания начин. По делото е представен писмен отчет от И. П. до ищцовото сдружение, в което сътрудникът удостоверява, че на 05.02.2022г. около 13,50 часа е посетил посочения ресторант на ответното дружество, престоял е около един час и е идентифицирал 13 описани музикални произведения. Приложени са имейли за 4 от така описаните произведения /по т.7, 8, 11 и 13 от отчета на сътрудника/, изпратени чрез gmail до електронна поща на ищцовото сдружение в интервала 14,23 – 14,54 часа. В подкрепа на тези показания е представен и касов бон за консумация в посочения ресторант „Нептун Уинтър Хоум“ в хотел „Перелик“ в Пампорово, издаден в 14,48 часа.

При така събраните доказателства съдът намира, че ищецът Музикаутор е организация за колективно управление на права по смисъла на чл.94а ЗАПСП, която има договори за представителство с организации за колективно управление на авторски права, в които членуват авторите на процесните описани от ищеца музикални произведения. Съдът намира, че не е налице успешно пълно главно доказване на въведените от ищеца обстоятелства, на които се основават предявените искове - осъществено на 05.02.2022г. в посочения обект на ответника публично използване на посочените в исковата молба музикални произведения. Показанията на свидетеля Ч. П. се ценят съобразно чл.172 от ГПК, като съдът приема, че е налице висока степен на вероятност свидетелят да е заинтересован в полза на

ищеца, тъй като са обвързани в облигационна връзка, по силата на която свидетелят срещу възнаграждение извършва дейност за ищеца. Представеният отчет от проверяващия процесния обект сътрудник И. П. представлява частен удостоверителен документ, който няма обвързваща материална доказателствена сила за удостоверените в него обстоятелства. Освен това, предвид липсата на входящ регистрационен номер и дата, е възможно този документ да е съставен с оглед нуждите на настоящото производство. Представените разпечатки за изпратени от сътрудника до ищеца електронни писма за идентифициране от приложението Shazam на процесните музикални произведения не могат да служат като доказателство, че това е извършено именно в обекта на ответника в посоченото време. От своя страна представеният касов бон удостоверява само консумация в процесния туристически обект на ответника на 05.02.2022г. в 14,48ч., но не и лицето, на което е издаден, нито продължителността на престоя му. Липсват двустранни удостоверителни документи, подписани от представители на ищеца и ответника относно процесните обстоятелства по неправомерно възпроизвеждане на музикални произведения, нито едностранни изявления на ответника, съдържащи признание на такива факти. Липсват и официални документи за твърдяното нерегламентирано публично изпълнение - актове за установяване на административно нарушение. Ангажираните от ищеца доказателства, ценени в тяхната съвкупност, не могат да мотивират несъмнен извод, че на посоченото място и в посоченото време ответникът публично е използвал посочените музикални произведения от репертоара на ищеца. Решението по спора следва да се основе на факти, установени по несъмнен начин чрез събраните по делото доказателства. Такова несъмнено установяване не е проведено в рамките на настоящото производство.

По изложените съображения предявените искове са недоказани и следва да бъдат отхвърлени.

Мотивиран от горното, Бургаският окръжен съд

## **РЕШИ:**

**ОТХВЪРЛЯ** исковете на сдружение „МУЗИКАУТОР“ с ЕИК 831005050, със седалище и адрес на управление гр. София, ул. „Будапеща“ № 17, ет.4, представлявано от изпълнителния си директор Иван Николаев Димитров, със съдебен адрес гр. София, бул. „Малинов“ № 51, вх. 5, ет. 7, ап. 15 – адвокатско съдружие „Фронтекс Лигъл сървисис“ против „ПОМАР“ ООД с ЕИК 202606550, със седалище и адрес на управление гр. Бургас, ул. „Демокрация“ № 22, партер, представлявано от управителите Йордан Албенов Узунов и Валентин Стефанов Димитров, за заплащане на сумата от **4000 лв.** - обезщетения за претърпени вреди от нарушаване на 05.02.2022г. в ресторант „Нептун уинтър хоум“ в хотел „Перелик“ в Пампорово на правата на авторите, членове на сродни дружества за колективно управление на права,

представявани на територията на Република България от сдружение „Музикаутор“, по 500 лева за музиката и по 500 лева за текста на всяка от следните песни :

1. Let it go (Terrace Dubj) /Лет ит гоу (Терис Даб)/ - Gorgon city & Naations /Горгън сити анд Нейшънс/ с композитори и автори на текста : Dunn Natalie Maree /Дън Натали Мари/ - член на австралийското дружество APRA; Robson Scott Matthew Patrick /Робсън Скот Матю Патрик/ - член на английското дружество PRS; и Gibbon Kye Jules /Гибон Кай Джулс/ - член на английското дружество PRS.

2. Soledad (Charles Ramirez remix) /Соледад (ремикс на Чарлз Рамирез)/ - Leonardo Gonnelli & Chus & Ceballos /Леонардо Гонели, Чус и Себалос/ с композитори и автори на текста Lopez Esteban Jesus /Лопес Естебан Исус/ - член на испанското дружество SGAE; Gonnelli Leonardo /Гонели Леонардо/ - член на италианското дружество SIAE; и Ceballos Paredes Jose Pablo /Себалос Паредес Жосе Пабло/ - член на испанското дружество SGAE.

3. Bassdrum (extended mix) /Басдрум (екстендед микс)/ - Biscits /Бискитс/ с композитор и автор на текста Jones Luke /Джунс Лук/ - член на английското дружество PRS.

4. Sing it back (Mousse t's feel love mix) /Синг ит бек (Мус т'с фийл лав микс)/ - Moloko /Молоко/ с композитори и автори на текста Brydon Mark Errington /Брайдън Марк Ерингтон/ - член на английското дружество PRS и Murphy Roisin Marie /Мърфи Ройзин Мари/ - член на английското дружество PRS;

**ведно** със законната лихва върху главниците от предявяването на иска на 30.05.2022г. до окончателното им изплащане.

**ОТХВЪРЛЯ** иска на сдружение „МУЗИКАУТОР“ с ЕИК 831005050, със седалище и адрес на управление гр. София, ул. „Будапеща“ № 17, ет.4, представлявано от изпълнителния си директор Иван Николаев Димитров, със съдебен адрес гр. София, бул. „Малинов“ № 51, вх. 5, ет. 7, ап. 15 – адвокатско съдружие „Фронтекс Лигъл сървисис“, **да бъде осъден „ПОМАР“** ООД с ЕИК 202606550, със седалище и адрес на управление гр. Бургас, ул. „Демокрация“ № 22, партер, представлявано от управителите Йордан Албенов Узунов и Валентин Стефанов Димитров, да разгласи за своя сметка диспозитива на настоящото съдебно решение в два всекидневника и в телевизионна организация с национално покритие.

**Решението** подлежи на въззивно обжалване пред Апелативен съд – Бургас в двуседмичен срок от връчването му на страните.

**Съдия при Окръжен съд – Бургас:** \_\_\_\_\_