

# ПРОТОКОЛ

№ 31

гр. гр. Добрич, 12.12.2022 г.

**ОКРЪЖЕН СЪД – ДОБРИЧ** в публично заседание на дванадесети декември през две хиляди двадесет и втора година в следния състав:

Председател: Калиптен Ибр. Алид

при участието на секретаря Сибел Бедел  
и прокурора В. В. В.

Сложи за разглеждане докладваното от Калиптен Ибр. Алид Наказателно дело от общ характер № 20223200200401 по описа за 2022 година.

На именното повикване в 10:30 часа се явиха:

## СПОРАЗУМЕНИЕ:

**ОДОБРЯВА** постигнатото между прокурор от Окръжна прокуратура-град Добрич, обвиняемият С. С. Г. и защитника адв. М.П. от ДАК, споразумение за прекратяване на наказателно производство по НОХД № 401/2022г. по описа на Окръжен съд – град Добрич, по силата на което:

**ПРИЗНАВА обвиняемия С. С. Г.** – роден на \*\*\*\*\*г. в гр. Д., постоянен адрес - гр. Д., ж.к. „Б.№\*, вх.\*, ет.\*, ап.\* българин, български гражданин, с основно образование, женен, неработещ, неосъждан /реабилитиран, ЕГН: \*\*\*\*\*, за това, че:

I. За времето от месец ноември 2019г. до 17.08.2021г. на територията на Д.ка област е участвал в организирана престъпна група - структурирано трайно сдружение на три и повече лица, а именно три, с цел да вършат съгласувано в страната престъпления, за които е предвидено наказание лишаване от свобода повече от три години, с участници: И. С. Г. с ЕГН: \*\*\*\*\*\*, С. С. Г. с ЕГН: \*\*\*\*\*\* и К. С. Г. с ЕГН: \*\*\*\*\*\*, като групата е създадена с користна цел и с цел извършване на престъпления по чл. 278а и чл. 278, ал.6 от НК,

следва на основание **чл.321, ал.3, т.2 във вр. с ал.2 от НК** и чл. 55, ал.1, т.1 от НК да изтърпи наказание „**лишаване от свобода**“ за срок от **2 /две/ години**.

II. На 01.07.2021 г. в обменно бюро, находящо се гр. Д., пл. „С.“ № 2, с управител и стопанисвано от Р. С. И. с ЕГН: \*\*\*\*\*\*, в качеството си на извършител, в съучастие с И.С. Г. с ЕГН: \*\*\*\*\*\* в качеството му на извършител, е отчуждил общо 335 (триста тридесет и пет) бр. сребърни монети представляващи една колективна монетна находка (монетно съкровище), укрита в земята около средата на XVII в. Това монетно съкровище е с голяма научна и музейно-експозиционна стойност, съгласно изготвената нумизматична и археологическа експертиза на Националния исторически музей град София,

както следва:

2.1. Монета, сребърна, турска, акче на султан Мехмед III (1595-1603 г.). Автентична, представлява движима археологическа културна ценност по смисъла на Закона за културното наследство. Оценена на стойност – десет лева.

2.2 - 2.144. Сто четиридесет и три броя монети, сребърни, турски, дирхеми на султан А. I (1603-1617 г.). Автентични, представляват движими археологически културни ценности по смисъла на Закона за културното наследство. Оценени на стойност – по 30 лв. за всяка или общо 4290 лв.

2.145 – 2.147. Три броя монети, сребърни, турски, акчета на султан О. II (1618-1622 г.). Автентични, представляват движими археологически културни ценности по смисъла на Закона за културното наследство. Оценени на стойност – по 10 лв. за всяка или общо 30 лв.

2.148 – 2.193. Четиридесет и шест монети, сребърни, турски, медини на султан О. II (1618-1622 г.). Автентични, представляват движими археологически културни ценности по смисъла на Закона за културното наследство. Оценени на стойност – по 30 лв. за всяка или общо 1380 лв.

2.194 – 2.195. Два броя монети, сребърни, турски, медини на султан М. I (1622-1623 г.). Автентични, представляват движими археологически културни ценности по смисъла на Закона за културното наследство. Оценени на стойност – по 60 лв. за всяка или общо 120 лв.

2.196 – 2.212. Седемнадесет броя монети, сребърни, турски, акчета на султан М. IV (1623-1640 г.). Автентични, представляват движими археологически културни ценности по смисъла на Закона за културното наследство. Оценени на стойност – по 10 лв. за всяка или общо 170 лв.

2.213 – 2.220. Седем броя монети, сребърни, турски, медини (пари) на султан М. IV (1623-1640 г.). Автентични, представляват движими археологически културни ценности по смисъла на Закона за културното наследство. Оценени на стойност – по 30 лв. за всяка или общо 210 лв.

2.221 – 2.293. Седемдесет и три броя монети, сребърни, турски, акчета на султан И. (1640-1648 г.). Автентични, представляват движими археологически културни ценности по смисъла на Закона за културното наследство. Оценени на стойност – по 10 лв. за всяка или общо 730 лв.

2.294. Монета, сребърна, турска, онлук на султан И. (1640-1648 г.). Автентична, представлява движима археологическа културна ценност по смисъла на Закона за културното наследство. Оценена на стойност – шестдесет лева.

2.295 – 2.296. Два броя монети, сребърни, турски, бешлици на султан И. (1640-1648 г.). Автентични, представляват движими археологически културни ценности по смисъла на Закона за културното наследство. Оценени на стойност – по 50 лв. за всяка или общо 100 лв.

2.297 – 2.309. Тринадесет броя монети, сребърни, турски, акчета, неопределяеми (края на XVI - първата половина на XVII в.). Автентични, представляват движими археологически културни ценности по смисъла на Закона за културното наследство. Оценени на стойност – по 5 лв. за всяка или общо 65 лв.

2.310 – 2.327. Осемнадесет броя монети, сребърни, турски, дирхеми и медини, неопределяеми (краят на XVI - първата половина на XVII в.). Автентични, представляват движими археологически културни ценности по смисъла на Закона за културното

наследство. Оценени на стойност – по 10 лв. за всяка или общо 180 лв.

2.328. Монета, сребърна, персийска, абаси на шах А. I (1588-1629 г.). Автентична, представлява движима археологическа културна ценност по смисъла на Закона за културното наследство. Оценена на стойност – сто лева.

2.329 – 2.325. Осем броя монети, сребърни на република Р. (Д.), grosети без дати (краят на XVI - първата четвърт на XVII в.). Автентични, представляват движими археологически културни ценност и по смисъла на Закона за културното наследство. Оценени на стойност – по 20 лв. за всяка или общо 160 лв., на Р. С. И. за сумата от три хиляди лева, движими културни ценности, които не са идентифицирани и регистрирани по съответния ред предвиден в Закона за Културното Наследство и НАРЕДБА № 1 от 16 февруари 2021 г. за реда за извършване на идентификация на движимите културни ценности и за водене на регистри на движимите културни ценности, с която е отменена Наредба № Н-3/03.12.2009г. за реда за извършване на идентификация и водене на регистъра на движими културни ценности-чл.52 ал.1 от ЗКН : Според принадлежността им към определен исторически период движимите културни ценности са: праисторически, антични, средновековни, възрожденски, от ново и най-ново време (чл.53 т.1 от ЗКН: Според научната и културната област, към която се отнасят, движимите културни ценности са: 1.археологически: движими вещи , открити в земята, на повърхността ѝ или под водата и свидетелстващи за епохи и цивилизации, които са обект на археологията, чл. 96. ал. 1 от ЗКН - Идентификацията на движими културни ценности е научно-изследователска дейност, чрез която се определя дали една вещ съответства на критериите за културна ценност, както и нейната класификация и категоризация по реда на този закон."; чл. 96. ал. 2 от ЗКН Идентификацията на културни ценности се извършва от националните и регионалните музеи самостоятелно или съвместно с други научни или културни институти и висши училища. Право да извършват идентификация имат и общински и частни музеи, определени със заповед на министъра на културата.; чл. 96. ал. 3 от ЗКН - "Идентификацията на културни ценности се извършва от комисия, назначена от директора на музея"; чл. 97, ал. 7 (Предишна ал. 5, изм. изцяло - ДВ, бр. 54 от 2011 г.) от Закона за културното наследство - Към искането за идентификация лицата по ал. 2, 3 и търговецът по ал. 4 прилагат документ, удостоверяващ правото на собственост или държане, и декларация за произхода и способа за придобиването на вещта. За неверни данни деклараторът носи отговорност по чл. 313 от НК; параграф 5 от Преходни и заключителни разпоредби на Закона за културно наследство - "В едногодишен срок от влизането в сила, на закона лицата които са установили фактическа власт върху движими археологически обекти или движими археологически паметници на културата до влизането в сила на този закон, са длъжни да поискат тяхната идентификация и регистрация като движими културни ценности от Националния исторически музей или от съответния регионален музей"; чл. 5, ал.1 от НАРЕДБА № 1 от 16 февруари 2021 г. за реда за извършване на идентификация на движимите културни ценности и за водене на регистри на движимите културни ценности - „На задължителна идентификация подлежи:

1. вещ, която може да се определи като културна ценност и е собственост на държавни и общински органи и институции, включително движима вещ, включена в обществени колекции по чл. 109а от ЗКН;

2. вещ, която може да се определи като културна ценност, в случаите, когато е предмет на възмездна прехвърлителна сделка по чл. 113, ал. 1 от ЗКН;

3. вещ, която може да се определи като културна ценност и ще подлежи на износ, временен износ, изнасяне или временно изнасяне по реда на Наредба № 2 от 25.02.2014 г. за реда за издаване на разрешения за износ, временен износ и временно изнасяне на движими културни ценности и на сертификата по чл. 128, ал. 3 от ЗКН за изнасяне и временно изнасяне (ДВ, бр. 28 от 2014 г.);

4. вещ, за която е направено предложение по чл. 7, ал. 5 от ЗКН)

следва на основание **чл.278а, ал.1, пр.2-ро от НК във вр. с чл.20, ал.2 във вр. с ал.1 от НК** и чл. 55, ал.1, т.1 от НК да изтърпи наказание „**лишаване от свобода**“ за срок от **11 /единадесет/ месеца**.

III. На 01.07.2021 г. в обменно бюро, находящо се гр. Д., пл. „С.“ № 2, с управител и стопанисвано от Р. С. И. с ЕГН: \*\*\*\*\*, в качеството си на извършител, в съучастие с И. С. Г. с ЕГН:\*\*\*\*\* в качеството му на извършител, е предложил за отчуждаване на Р. С. И., силно фрагментиран керамичен съд – каничка, изработена от добре пречистена светлокафява червеникава глина; непрофесионално са слепени 20-тина фрагмента, оформящи около половината от съда във височина; овоидното му тяло преминава плавно към стесняващата се гърловина; столчето е пръстеновидно и равно; следи от дръжка няма; в горната третина – петна от заливка с кафява глеч; декорация няма, но ивиците от изтеглянето му на грънчарското колело са добре видими; размери: вис. около 19 см, диам. около 11,5 см; датировка: османски период (XVI-XVII в.). Автентичен, представлява движима археологическа културна ценност по смисъла на Закона за културното наследство. Оценен на стойност – петдесет лева, част от една колективна монетна находка (монетно съкровище), укрита в земята около средата на XVII в. Това монетно съкровище е с голяма научна и музейно-експозиционна стойност, съгласно изготвената нумизматична и археологическа експертиза на Националния исторически музей град София, , движими културни ценности, които не са идентифицирани и регистрирани по съответния ред предвиден в Закона за Културното Наследство и НАРЕДБА № 1 от 16 февруари 2021 г. за реда за извършване на идентификация на движимите културни ценности и за водене на регистри на движимите културни ценности, с която е отменена Наредба № Н-3/03.12.2009г. за реда за извършване на идентификация и водене на регистъра на движими културни ценности-чл.52 ал.1 от ЗКН : Според принадлежността им към определен исторически период движимите културни ценности са: праисторически, антични, средновековни, възрожденски, от ново и най-ново време (чл.53 т.1 от ЗКН: Според научната и културната област, към която се отнасят, движимите културни ценности са: 1.археологически: движими вещи , открити в земята, на повърхността ѝ или под водата и свидетелстващи за епохи и цивилизации, които са обект на археологията, чл. 96. ал. 1 от ЗКН - Идентификацията на движими културни ценности е научно-изследователска дейност, чрез която се определя дали една вещ съответства на критериите за културна ценност, както и нейната класификация и категоризация по реда на този закон."; чл. 96. ал. 2 от ЗКН Идентификацията на културни ценности се извършва от националните и регионалните музеи самостоятелно или съвместно с други научни или културни институти и висши училища. Право да извършват идентификация имат и общински и частни музеи, определени със заповед на министъра на културата.; чл. 96. ал. 3 от ЗКН - "Идентификацията на културни ценности се извършва от комисия, назначена от директора на музея"; чл. 97, ал. 7 (Предишна ал. 5, изм. изцяло - ДВ, бр. 54 от 2011 г.) от Закона за културното наследство - Към искането за идентификация лицата по ал. 2, 3 и търговецът по ал. 4 прилагат документ, удостоверяващ правото на собственост или държане, и декларация за произхода и способа за придобиването на вещта. За неверни данни деклараторът носи отговорност по чл. 313 от НК; параграф 5 от Преходни и заключителни разпоредби на Закона за културно наследство - "В едногодишен срок от влизането в сила, на закона лицата които са установили фактическа власт върху движими археологически обекти или движими археологически паметници на културата до влизането в сила на този закон, са длъжни да поискат тяхната идентификация и регистрация като движими културни ценности от Националния исторически музей или от съответния регионален музей"; чл. 5. Ал.1 от НАРЕДБА № 1 от 16 февруари 2021 г. за реда за извършване на идентификация на движимите културни ценности и за водене на регистри на движимите културни ценности -, „На задължителна идентификация подлежи:

1. вещ, която може да се определи като културна ценност и е собственост на държавни и общински органи и институции, включително движима вещ, включена в обществени

колекции по чл. 109а от ЗКН;

2. вещ, която може да се определи като културна ценност, в случаите, когато е предмет на възмездна прехвърлителна сделка по чл. 113, ал. 1 от ЗКН;

3. вещ, която може да се определи като културна ценност и ще подлежи на износ, временен износ, изнасяне или временно изнасяне по реда на Наредба № 2 от 25.02.2014 г. за реда за издаване на разрешения за износ, временен износ и временно изнасяне на движими културни ценности и на сертификата по чл. 128, ал. 3 от ЗКН за изнасяне и временно изнасяне (ДВ, бр. 28 от 2014 г.);

4. вещ, за която е направено предложение по чл. 7, ал. 5 от ЗКН),

**следва** на основание **чл.278а, ал.1, пр.1-во от НК във вр. с чл.20, ал.2, във вр. с ал.1 от НК** и чл. 55, ал.1, т.1 от НК да изтърпи наказание „**лишаване от свобода**“ за срок **от 11 /единадесет/месеца.**

IV. На 17.08.2021г., в условията на продължавано престъпление – с две деяния, които осъществяват поотделно един и същ състав на едно и също престъпление, извършени през непродължителни периоди от време при една и съща обстановка и при еднородност на вината, при което последващите се явяват от обективна и субективна страна продължение на предшестващите, в качеството си на извършител, в съучастие с И. С. Г. с ЕГН:\*\*\*\*\* в качеството му на извършител държи археологически обекти , както следва :

**4.1.** В жилище, находящо се гр. Д., ж.к.,С.“ №\*\*, вх.\* ет.\*, ап.\*\*,

**4.1.1.** Глава от лула, изработена в калъп от бяла глина; венецът на гърловината е отчупен и липсва; крайт на издължената втулка е оформен като масивен пръстен с форма на нисък пресечен конус; тялото е гладко без декорация; размери: 5,2 x 3,1 x 2,3 см; датировка: втора половина на XVII в. Автентична, представлява движима археологическа културна ценност по смисъла на Закона за културното наследство. Оценена на стойност – тридесет лева;

**4.1.2.** Глава от лула, изработена в калъп от кремава на цвят, добре пречистена глина; голяма част от венеца на гърловината е отчупен и липсва; крайт на късата втулка е уширен и е декориран с кръгов банд от гъст зъбовиден орнамент; външната стена на гърловина е поделена с радиално разположени плитки двойни линии на осем полета, в центъра на всяко от които е отпечатан по един овален декоративен орнамент; под венеца на гърловината е оформен друг декоративен банд с отпечатани, застъпващи се във височина цветовинди орнаменти (палмети); размери: 6,7 x 3,6 x 4,7 см; датировка: край на XVIII – начало на XIX в. Автентична, представлява движима археологическа културна ценност по смисъла на Закона за културното наследство. Оценена на стойност – двадесет лева;

**4.1.3.** Глава от лула, изработена в калъп от светло-червена глина; от венеца на гърловината липсва отчупен фрагмент; издължената втулка е оформена като осмостенно равно тяло, продължаващо с плавен преход към ниската гърловина; тялото е гладко без декорация; покрито е от калцирана пръст; размери: 5 x 2,6 x 2,3 см; датировка: край на XVII – началото на XVIII в. Автентична, представлява движима археологическа културна ценност по смисъла на Закона за културното наследство. Оценена на стойност – тридесет лева;

**4.1.4.** Силно фрагментиран керамичен съд – каничка, изработена от добре пречистена светлокафява червеникава глина; непрофесионално са слепени 20-тина фрагмента, оформящи около половината от съда във височина; овоидното му тяло преминава плавно към стесняващата се гърловина; столчето е пръстеновидно и равно; следи от дръжка няма; в горната третина – петна от заливка с кафява глеч; декорация няма, но ивиците от изтеглянето му на грънчарското колело са добре видими; размери: вис. около 19 см, диам. около 11,5 см; датировка: османски период (XVI-XVII в.). Автентичен, представлява движима археологическа културна ценност по смисъла на Закона за културното наследство.

Оценен на стойност – петдесет лева;

**4.2.** В заложна къща, стопанисвана от „Ф.\*\*\*\*\*“ ЕООД с ЕИК\*\*\*\*\* , адрес гр. Д., ул. „Х. Б.“ № 52, с управител И. С. Г.,

**4.2.1.** Ключ, желязо, дълж. 8 см; диам. на халката 2 – 2,5 см. Издължено трапецовидно тяло с четириъгълно сечение, Г-образно оформена отключваща част с триъгълни нарязи. В горния край на пластината е оформена овална халка за окачване. Запазена форма, деформирана в основата Г-образна пластина, покрит с корозионни продукти и налепи от пръст. II – III в. Автентичен, представлява движима археологическа културна ценност по смисъла на Закона за културното наследство. Оценен на стойност – шестдесет лева;

**4.2.2.** Прешлен, керамика, вис. 3,2 см; диам. 4,3 см. С форма на двоен пресечен конус, изработен от глина с дребни примеси със светлобежов цвят след изпичането, огладена повърхност. Римска епоха. Автентичен, представлява движима археологическа културна ценност по смисъла на Закона за културното наследство. Оценен на стойност – двадесет лева;

**4.2.3.** Клин и три броя пирони, желязо, дълж. от 3,1 до 5,4 см. Издължени шипове с четириъгълно сечение, заострени в края. Главите на пироните са силно сплеснати, с неправилна овална или четириъгълна форма. Главата на клина е Т- образно раклонена, с две капковидни плочки. Деформирани шипове и глави вследствие на ударите. Корозирали, покрити с налепи от пръст. Късна античност – Средновековие. Автентични, представляват движими археологически културни ценности по смисъла на чл. 7 от Закона за културното наследство – масов материал. Оценени на стойност всеки по един лев или общо – четири лева; съгласно изготвена Нумизматична и археологическа експертиза на Националния исторически музей град С., които не са идентифицирани и регистрирани по съответния ред предвиден в Закона за Културното Наследство и НАРЕДБА № 1 от 16 февруари 2021 г. за реда за извършване на идентификация на движимите културни ценности и за водене на регистри на движимите културни ценности, с която е отменена Наредба № Н-3/03.12.2009г. за реда за извършване на идентификация и водене на регистъра на движими културни ценности-чл.52 ал.1 от ЗКН : Според принадлежността им към определен исторически период движимите културни ценности са: праисторически, антични, средновековни, възрожденски, от ново и най-ново време (чл.53 т.1 от ЗКН: Според научната и културната област, към която се отнасят, движимите културни ценности са: 1.археологически: движими вещи , открити в земята, на повърхността ѝ или под водата и свидетелстващи за епохи и цивилизации, които са обект на археологията, чл. 96. ал. 1 от ЗКН - Идентификацията на движими културни ценности е научно-изследователска дейност, чрез която се определя дали една вещ съответства на критериите за културна ценност, както и нейната класификация и категоризация по реда на този закон."; чл. 96. ал. 2 от ЗКН Идентификацията на културни ценности се извършва от националните и регионалните музеи самостоятелно или съвместно с други научни или културни институти и висши училища. Право да извършват идентификация имат и общински и частни музеи, определени със заповед на министъра на културата.; чл. 96. ал. 3 от ЗКН - "Идентификацията на културни ценности се извършва от комисия, назначена от директора на музея"; чл. 97, ал. 7 (Предишна ал. 5, изм. изцяло - ДВ, бр. 54 от 2011 г.) от Закона за културното наследство - Към искането за идентификация лицата по ал. 2, 3 и търговецът по ал. 4 прилагат документ, удостоверяващ правото на собственост или държане, и декларация за произхода и способа за придобиването на вещта. За неверни данни деклараторът носи отговорност по чл. 313 от НК; параграф 5 от Преходни и заключителни разпоредби на Закона за културно наследство - "В едногодишен срок от влизането в сила, на закона лицата които са установили фактическа власт върху движими археологически обекти или движими археологически паметници на културата до влизането в сила на този закон, са длъжни да поискат тяхната идентификация и регистрация като движими културни ценности от Националния исторически музей или от съответния

регионален музей"; чл. 5. Ал.1 от НАРЕДБА № 1 от 16 февруари 2021 г. за реда за извършване на идентификация на движимите културни ценности и за водене на регистри на движимите културни ценности - „На задължителна идентификация подлежи:

1. вещ, която може да се определи като културна ценност и е собственост на държавни и общински органи и институции, включително движима вещ, включена в обществени колекции по чл. 109а от ЗКН;

2. вещ, която може да се определи като културна ценност, в случаите, когато е предмет на възмездна прехвърлителна сделка по чл. 113, ал. 1 от ЗКН;

3. вещ, която може да се определи като културна ценност и ще подлежи на износ, временен износ, изнасяне или временно изнасяне по реда на Наредба № 2 от 25.02.2014 г. за реда за издаване на разрешения за износ, временен износ и временно изнасяне на движими културни ценности и на сертификата по чл. 128, ал. 3 от ЗКН за изнасяне и временно изнасяне (ДВ, бр. 28 от 2014 г.);

4. вещ, за която е направено предложение по чл. 7, ал. 5 от ЗКН),

**следва** на основание **чл.278, ал.6 от НК във вр. с чл.26, ал.1 от НК във вр. с чл.20 ал.2 във вр. с ал.1 от НК** и чл. 55, ал.1, т.2 от НК да изтърпи наказание „Пробация“ със следните пробационни мерки:

-„Задължителна регистрация по настоящ адрес“ за срок от 6 /шест/ месеца с явяване и подписване пред пробационен служител или определено от него длъжностно лице два пъти седмично;

-задължителни периодични срещи с пробационен служител“ за срок от 6/шест/ месеца;

V. На 17.08.2021г., в условията на продължавано престъпление – с две деяния, които осъществяват поотделно един и същ състав на едно и също престъпление, извършени през непродължителни периоди от време при една и съща обстановка и при еднородност на вината, при което последващите се явяват от обективна и субективна страна продължение на предшестващите, в качеството си на извършител, в съучастие с И. С. Г. с ЕГН:\*\*\*\*\* в качеството му на извършител, държи както следва:

5.1. В заложна къща, стопанисвана от „Ф.“ ЕООД с ЕИК\*\*\*\*\*, адрес гр. Д., ул. „Х. Б.“ № \*\*, с управител И. С. Г., устройство, предназначено за метал детектинг, което не е фабрично производство и се състои от търсеща антена, управляващ блок, хранаващ блок и телескопичен носач, което служи за търсене на метални предмети, включително и археологически обекти, ако в състава им се съдържа метал, за което е знаел, че е предназначено и му е послужило за търсене на археологически обекти, като устройството не е регистрирано по реда на чл.31, ал.1 от Наредба № Н-00-0001 от 14.02.2011 г. за извършване на теренни археологически проучвания – „Заявление за вписване в регистъра могат да подават физически и юридически лица, собственици на специални технически средства.“; и не е използвано по реда на чл. 30, ал.2 и ал.3 от Наредба № Н-00-0001 от 14.02.2011 г. за извършване на теренни археологически проучвания –,(Доп. - ДВ, бр. 30 от 2012 г., в сила от 17.04.2012 г.) Регистрираните специални технически средства се използват за недеструктивно откриване на недвижими и движими археологически културни ценности на сушата и под водата или за друга специализирана дейност, изрично предвидена в нормативен акт.

(3) (Нова - ДВ, бр. 30 от 2012 г., в сила от 17.04.2012 г.) Специални технически средства, регистрирани за извършване на теренни проучвания, се използват само от лица, посочени в заявлението по чл. 151 Закона за културното наследство, и под контрола на научния ръководител.“;

5.2. изпратено по ЕКОНТ с намерението да бъде отремантирано и предадено с протокол

за доброволно предаване от С. Ж. С. с ЕГН:\*\*\*\*\* устройство, предназначено за метал детектинг, което не е фабрично производство и се състои от търсеща антена, управляващ блок, захранващ блок и телескопичен носач, което служи за търсене на метални предмети, включително и археологически обекти, ако в състава им се съдържа метал, за което е знаел, че е предназначено и му е послужило за търсене на археологически обекти, като устройството не е регистрирано по реда на чл.31, ал.1 от Наредба № Н-00-0001 от 14.02.2011 г. за извършване на теренни археологически проучвания – „Заявление за вписване в регистъра могат да подават физически и юридически лица, собственици на специални технически средства.“; и не е използвано по реда на чл. 30, ал.2 и ал.3 от Наредба № Н-00-0001 от 14.02.2011 г. за извършване на теренни археологически проучвания – „(Доп. - ДВ, бр. 30 от 2012 г., в сила от 17.04.2012 г.) Регистрираните специални технически средства се използват за недеструктивно откриване на недвижими и движими археологически културни ценности на сушата и под водата или за друга специализирана дейност, изрично предвидена в нормативен акт.

(3) (Нова - ДВ, бр. 30 от 2012 г., в сила от 17.04.2012 г.) Специални технически средства, регистрирани за извършване на теренни проучвания, се използват само от лица, посочени в заявлението по чл. 151 Закона за културното наследство, и под контрола на научния ръководител.“,

**следва** на основание **чл.277а, ал.7 от НК във вр. с чл.26, ал.1 от НК във вр. с чл.20 ал.2 във вр. с ал.1 от НК** и чл. 55, ал.1, т.2 от НК да изтърпи наказание „„Пробация“ със следните пробационни мерки:

-„Задължителна регистрация по настоящ адрес“ за срок от 6 /шест/ месеца с явяване и подписване пред пробационен служител или определено от него длъжностно лице два пъти седмично;

-задължителни периодични срещи с пробационен служител“ за срок от 6/шест/ месеца;

**На основание чл.23, ал.1 от НК** обвиняемият С. С. Г. **следва да изтърпи** най-тежкото между така наложените наказания, а именно „лишаване от свобода“ за срок от 2/две/ години, чието изпълнение на **основание чл.66, ал.1 от НК** се отлага за срок от 4 /четири/ години.

**На основание чл.381, ал.5, т.4 от НПК във вр. с чл.67, ал.2 от НК** възпитателните грижи за С. С. Г. се възлагат на съответен полицейски инспектор от Първо РУ на МВР-гр.Д. по местоживее на осъдения.

**На основание чл. 189, ал.3 от НПК** обвиняемият С. С. Г. следва да заплати по сметка на ГД „БОП“- МВР сторените по делото разноски в размер на 1935,02 лева, представляващи ¼ от общия размер на разноските от 7740,09 лева.

**ПРЕКРАТЯВА** наказателното производство по НОХД №401/2022г. по описа на Окръжен съд – град Добрич.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕТО** на съда е окончателно.

Съдия при Окръжен съд – Добрич: \_\_\_\_\_

Секретар: \_\_\_\_\_