

ПРОТОКОЛ

№ 322

гр. Благоевград, 07.11.2023 г.

ОКРЪЖЕН СЪД – БЛАГОЕВГРАД, ВТОРИ СЪСТАВ, в публично заседание на седми ноември през две хиляди двадесет и трета година в следния състав:

Председател: Лилия Масева

при участието на секретаря Здравка Янева

Сложи за разглеждане докладваното от Лилия Масева Търговско дело № 20221200900011 по описа за 2022 година.

На именното повикване в 13:55 часа се явиха:

ЗА ИЩЕЦА, редовно и своевременно призован, явява се адв. В., редовно упълномощена по делото.

ОТВЕТНАТА СТРАНА, редовно и своевременно призована явява се З.Ц., упълномощен от Н.Ц. в качеството ѝ на представляващ и управляващ дружеството Боршан ЕООД.

СТРАНИТЕ – Да се даде ход на делото.

Съдът намира, че не са налице проц пречки за даване ход на делото

ОПРЕДЕЛИ:

ДАВА ХОД НА ДЕЛОТО И ГО ДОКЛАДВА

Настоящото с.з. е след възобновяване на производството по настоящото търговско дело, което беше спряно с цел постигане на съдебна спогодба, с която да приключи настоящото производство.

По делото е налице представена съдебна спогодба с отправено от ищцовата страна искане за приключване на делото чрез нейното одобряване.

АДВ В. – Поддържам искането и желая производството по делото да приключи чрез одобряване на представената от нас спогодба.

З.Ц. – Запознат съм с тази спогодба и желая да бъде одобрена във вида, в който е представена по делото.

АДВ В. – Изцяло е заплатена претенцията по главница, така както сме се споразумели към представеното пред Вас споразумение, заплатен е адвокатския хонорар, както и половината от държавната такса, като остатъка бихме искали да бъде възстановена доколкото делото ще бъде приключено с одобряване на съдебната спогодба. Отделно от това бихме искали да ни бъде възстановен депозита доколкото не е работил и няма изготвено експертно заключение. Представям молба с банковите сметки за възстановяване на държавната такса и депозита от вещото лице. Постигнали сме съдебна спогодба в следния смисъл:

СЪДЕБНА СПОГОДБА

Между долуподписаните,

адвокат Г.Р. В., вписана в регистъра на Кюстендилска адвокатска колегия с личен номер 1500030225, с адрес за съобщения и призоваване: гр. **, бул. „А.М.“ № 51, вх. 5, ет.7, ап. 15 - лично и в качеството си на представляващ Адвокатско сдружение „***“, **както и упълномощена с изрично пълномощно по чл. 34, ал. 3 ГПК**, в качеството на пълномощник на **Сдружение „МУЗИКАУТОР“**, ЕИК 831005050, със седалище и адрес на управление: гр. **, ул. „*“ *, представлявано от И.Д. – изпълнителен директор - **ищец по т.д. № 11/2022 г. по описа на Окръжен съд – Благоевград**,

и

Здравко Борисов Цулев, ЕГН ***** с адрес гр. **, ул. ** 4 в качеството си на пълномощник на **”БОРШАНС” ЕООД**, ЕИК 203070326, със седалище и адрес на управление: Област Благоевград, общ. **, гр. **, ул. "****" 4, представлявано от Б.Х.Ц. – управител - **ответник по т.д. № 11/2022 г. по описа на Окръжен съд – Благоевград**, от друга страна,

всички заедно наричани „СТРАНИТЕ“

се постигна и подписа настоящата спогодба при следните условия:

Чл.1. Страните констатираха следното:

А. ”БОРШАНС” ЕООД, ЕИК 203070326 е търговско дружество, което стопанисва **Ресторант “О”** в гр. ** у**, в който е установено, че на **11.11.2021 г.**, са изпълнени публично чрез запис посочените по-долу песни, както следва:

1. WITH OR WITHOUT YOU /УИТ ОР УИТАУТ Ю/ - U2 /Ю2/

Композитор и автор на текста: CLAYTON ADAM /КЛЕЙТЪН АДАМ/, член на английското дружество PRS, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: EVANS DAVE /ЕВАНС ДЕЙВ/, член на английското дружество PRS, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: HEWSON PAUL DAVID /ХЮСЪН ПОЛ ДЕЙВИД/, член на английското дружество PRS, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: MULLEN LARRY /МЪЛЕН ЛАРИ/, член на английското дружество PRS, представляван от МУЗИКАУТОР

2. MIRROR /МИРЪР/ - LIL WAYNE FEAT. BRUNO MARS /ЛИЛ УЕЙН ФИЙТ. БРУНО МАРС/

Композитор и автор на текста: CARTER DWAYNE /КАРТЪР ДУЕЙН/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: LAWRENCE PHILIP MARTIN II /ЛОРЪНС ФИЛИП МАРТИН II/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: MARS BRUNO /МАРС БРУНО/, член на английското дружество PRS, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: OWEN RAMON /ОУЕН РАМОН/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

3. NI TÚ NI YO /НИ ТУ НИ ЙО/ - JENNIFER LOPEZ FEAT. GENTE DE ZONA /ДЖЕНИФЪР ЛОПЕЗ фийт. ЖЕНТЕ ДИ ЗОН/

Композитор: BOLIVAR RODRIGUEZ MANUEL ALBERTO /БОЛИВАР РОДРИГЕС МАНУЕЛ АЛБЕРТО/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: ABREU WELFFER JIMMY STOYAN /АБРЕУ ВЕЛФЕР ДЖИМИ СТОЯН/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: ANTHONY MARC /АНТЪНИ МАРК/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: DELGADO HERNANDEZ ALEXANDER /ДЕЛГАДО ЕРНАНДЕС АЛЕКСАНДЪР/, член на испанското дружество SGAE, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: FARIAS CABRERA ALVARO ENRIQUE /ФАРИАС КАБРЕРА АЛВАРО ЕНРИКЕ/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: LOPEZ JENNIFER LYNN /ЛОПЕС ДЖЕНИФЪР ЛИН/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: MARTINEZ AMEY RANDY MALCOM /МАРТИНЕС ЕМИ РАНДИ МАЛКОМ/, член на испанското дружество SGAE, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: MENDOZA GAINZA JERICKSON JESUS /МЕНДОЗА ГАЙНЗА ДЖЕРИКСЪН ИСУС/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: OSCAR HERNANDE /ОСКАР ЕРНАНДЕС/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

4. CHAIN MY HEART /ЧЕЙН МАЙ ХАРТ/ - TOPIC & BEBE REXHA /ТОПИК АНД БЕБЕ РЕКСА/

Композитор и автор на текста: TARLAND LAMBERTZ PETTER CARL /ТАРЛАНД ЛАМБЕРЦ ПЕТЪР КАРЛ/, член на шведското дружество STIM, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: TIDEBRINK STOMBERG ALEXANDER MICHAEL /ТАЙДЪРБРИНК СТОМБЪРГ АЛЕКСАНДЪР МАЙКЪЛ/, член на шведското дружество STIM, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: REXHA BLETA /РЕКСА БЛЕТА/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: TOPIC TOBIAS /ТОПИК ТОБИАС/, член на немското дружество GEMA, представляван от МУЗИКАУТОР

5. WICKED GAME /УИКЕД ГЕЙМ/ - THE VALENTINES /ДЪ ВАЛАНТАЙНС/

Композитор и автор на текста: ISAAK CHRISTOPHER JOSEPH /ИСАК КРИСТЪФЪР ДЖОЗЕФ/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

6. YOU SANG TO ME /Ю САНГ ТО МИ/ - MARC ANTHONY /МАРК АНТЪНИ/

Композитор и автор на текста: ROONEY MARK /РУНИ МАРК/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: MUNIZ MARK ANTHONY /МУНИЦ МАРК АНТЪНИ/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Б. МУЗИКАУТОР е предявило иск срещу ”БОРШАНС” ЕООД за сумата от **6 000 лева** (шест хиляди лева), представляващи обезщетение по чл. 95 ЗАПСП за претърпени вреди под формата на пропуснати ползи за нарушени авторски права по отношение на всеки от обектите по чл. 3, ал. 1, т. 1 и 2 от ЗАПСП, включени в песните по буква „А“, а именно: по 500 лв. (петстотин лева) за музиката (музикалното произведение) и 500 лв. (петстотин лева) за текста (литературното произведение). Като резултат е образувано т.д. № 11/2022 г. по описа на **Окръжен съд – Благоевград**.

Чл. 2. Страните сключват настоящата спогодба като съдебна такава, за да прекратят спора по т.д. № 11/2022 г. по описа на **Окръжен съд – Благоевград**, като направят посочените по-долу взаимни отстъпки.

Чл. 3. (1) ”БОРШАНС” ЕООД се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР $\frac{1}{2}$ /една втора/ от претендираното в исковата молба обезщетение, съгласно чл. 1 по-горе, а именно сума в размера на **3 000 лева** /три хиляди лева/, **както и направените разноски за завеждане на горепосоченото дело**, които включват адвокатско възнаграждение в размер на **756 лева** /седемстотин петдесет и шест лева/ и половината от заплатената държавна такса, а именно **340 лева** /триста и четиридесет лева/, в случай че останалата половина от таксата бъде върната на МУЗИКАУТОР при условията на чл. 78, ал. 9 от ГПК, а ако последното не се случи – цялата заплатена държавна такса, а именно **680 лева** /шестстотин и осемдесет лева/.

(2) Страните се съгласяват, че договореното в ал. 1 обезщетение се отнася за всеки от обектите по чл. 3, ал. 1, т. 1 и 2 от ЗАПСП, включени в песните по чл. 1, буква „А“ и е в размер на 250 лв. (двеста и петдесет лева) за музиката (музикалното произведение) и 250 лв. (двеста и петдесет лева) за текста (литературното произведение).

(3) ”БОРШАНС” ЕООД се съгласява за стопанисвания от дружеството обект **Ресторант “О”**, находящ се в гр. ** у**, да подпише с МУЗИКАУТОР Договор за разрешаване използването на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение в хотели, заведения за хранене и развлечения, казина и игрални зали, търговски обекти и други публични места.

-

Чл. 4. (1) МУЗИКАУТОР заявява, че към датата на сключване на настоящата съдебна

спогодба сумите по чл. 3, ал. 1, а именно: 3 000 лева /една втора от претендираното обезщетение/, 756 лева /адвокатско възнаграждение/ и 340 лева /половината държавна такса/, са изцяло заплатени на сдружението от страна на "БОРШАНС" ЕООД, както и че между страните е сключен договорът по чл. 3, ал. 3, по който са заплатени дължимите възнаграждения за периода, считано от 12.11.2021 г. до 31.12.2022 г.

(2) Предвид изпълнението на условията по чл. 3 МУЗИКАУТОР се отказва от претенцията си за останалата $\frac{1}{2}$ /една втора/ от претендираното в исковата молба обезщетение по иска с правно основание чл. 95а във вр. чл. 95 от ЗАПСП, а именно сума в остатъчния размер от 3 000 лева /три хиляди лева/, а исковата претенция по иска с правно основание чл. 95б, ал.1, т.6 от ЗАПСП се оттегля от страна на ищеца.

Чл. 5. (1) С подписването на настоящата спогодба страните декларират, че нямат и няма да имат други претенции една към друга, както и че претенциите на МУЗИКАУТОР към "БОРШАНС" ЕООД във връзка т.д. № 11/2022 г. по описа на Окръжен съд – Благоевград са изцяло удовлетворени, при условията и на следващата алинея.

(2) В случай, че представител на ответника "БОРШАНС" ЕООД не се яви в съдебно заседание, за да бъде подписана съдебна спогодба, същата не бъде одобрена от съда по реда на чл. 234, ал. 1 от ГПК и/или не бъде възстановена половината от заплатената държавна такса при условията на чл. 78, ал. 9 от ГПК, а именно 340 лева /триста и четиридесет лева/, същата остава дължима от страна на ответника "БОРШАНС" ЕООД.

(3) "БОРШАНС" ЕООД изрично заявява, че няма претенции, породени от т.д. № 11/2022 г. по описа на Окръжен съд – Благоевград, включително за направени разноски по съдебното производство.

Съдът, като взе предвид, че така постигнатата спогодба не противоречи на закона и добрите нрави, обхваща целия спорен предмет, като и че пълномощниците на страните са снабдени с изрични пълномощия за одобряване на спогодба, намира, че са налице предпоставките на чл. 234 ГПК, поради което и

ОПРЕДЕЛИ:

ОДОБРЯВА постигнатата в днешното съдебно заседание спогодба, като

непротиворечаща на закона и добрите нрави.

ВПИСВА същата в протокол от съдебното заседание, както следва:

Между долуподписаните,

адвокат Г.Р. В., вписана в регистъра на Кюстендилска адвокатска колегия с личен номер 1500030225, с адрес за съобщения и призоваване: гр. **, бул. „А.М.“ № 51, вх. 5, ет.7, ап. 15 - лично и в качеството си на представляващ Адвокатско сдружение „***“, **както и упълномощена с изрично пълномощно по чл. 34, ал. 3 ГПК**, в качеството на пълномощник на Сдружение „МУЗИКАУТОР“, ЕИК 831005050, със седалище и адрес на управление: гр. **, ул. „**“, представлявано от И.Д. – изпълнителен директор - ищец по т.д. № 11/2022 г. по описа на Окръжен съд – Благоевград,

и

Б.Х.Ц. ЕГН ЕГН ***** с адрес гр. **, ул. ** 4 в качеството си на пълномощник на **”БОРШАНС” ЕООД, ЕИК 203070326**, със седалище и адрес на управление: Област Благоевград, общ. **, гр. **, ул. "****" 4, представлявано от Б.Х.Ц. – управител - ответник по т.д. № 11/2022 г. по описа на Окръжен съд – Благоевград, от друга страна,

всички заедно наричани „СТРАНИТЕ“

се постигна и подписа настоящата спогодба при следните условия:

Чл.1. Страните констатираха следното:

А. ”БОРШАНС” ЕООД, ЕИК 203070326 е търговско дружество, което стопанисва **Ресторант “О”** в гр. ** у**, в който е установено, че на **11.11.2021 г.**, са изпълнени публично чрез запис посочените по-долу песни, както следва:

1. WITH OR WITHOUT YOU /УИТ ОР УИТАУТ Ю/ - U2 /Ю2/

Композитор и автор на текста: CLAYTON ADAM /КЛЕЙТЪН АДАМ/, член на английското дружество PRS, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: EVANS DAVE /ЕВАНС ДЕЙВ/, член на английското дружество PRS, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: HEWSON PAUL DAVID /ХЮСЪН ПОЛ ДЕЙВИД/, член на английското дружество PRS, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: MULLEN LARRY /МЪЛЕН ЛАРИ/, член на английското дружество PRS, представляван от МУЗИКАУТОР

2. MIRROR /МИРЪР/ - LIL WAYNE FEAT. BRUNO MARS /ЛИЛ УЕЙН ФИЙТ. БРУНО МАРС/

Композитор и автор на текста: CARTER DWAYNE /КАРТЪР ДУЕЙН/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: LAWRENCE PHILIP MARTIN II /ЛОРЪНС ФИЛИП МАРТИН II/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: MARS BRUNO /МАРС БРУНО/, член на английското дружество PRS, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: OWEN RAMON /ОУЕН РАМОН/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

3. NI TÚ NI YO /НИ ТУ НИ ЙО/ - JENNIFER LOPEZ FEAT. GENTE DE ZONA /ДЖЕНИФЪР ЛОПЕЗ фийт. ЖЕНТЕ ДИ ЗОН/

Композитор: BOLIVAR RODRIGUEZ MANUEL ALBERTO /БОЛИВАР РОДРИГЕС МАНУЕЛ АЛБЕРТО/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: ABREU WELFFER JIMMY STOYAN /АБРЕУ ВЕЛФЕР ДЖИМИ СТОЯН/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: ANTHONY MARC /АНТЪНИ МАРК/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: DELGADO HERNANDEZ ALEXANDER /ДЕЛГАДО ЕРНАНДЕС АЛЕКСАНДЪР/, член на испанското дружество SGAE, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: FARIAS CABRERA ALVARO ENRIQUE /ФАРИАС КАБРЕРА АЛВАРО ЕНРИКЕ/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: LOPEZ JENNIFER LYNN /ЛОПЕС

ДЖЕНИФЪР ЛИН/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: MARTINEZ AMEY RANDY MALCOM /МАРТИНЕС ЕМИ РАНДИ МАЛКОМ/, член на испанското дружество SGAE, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: MENDOZA GAINZA JERICKSON JESUS /МЕНДОЗА ГАЙНЗА ДЖЕРИКСЪН ИСУС/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: OSCAR HERNANDE /ОСКАР ЕРНАНДЕС/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

4. CHAIN MY HEART /ЧЕЙН МАЙ ХАРТ/ - TOPIC & BEBE REXHA /ТОПИК АНД БЕБЕ РЕКСА/

Композитор и автор на текста: TARLAND LAMBERTZ PETTER CARL /ТАРЛАНД ЛАМБЕРЦ ПЕТЪР КАРЛ/, член на шведското дружество STIM, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: TIDEBRINK STOMBERG ALEXANDER MICHAEL /ТАЙДЪРБРИНК СТОМБЪРГ АЛЕКСАНДЪР МАЙКЪЛ/, член на шведското дружество STIM, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: REXHA BLETA /РЕКСА БЛЕТА/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: TOPIC TOBIAS /ТОПИК ТОБИАС/, член на немското дружество GEMA, представляван от МУЗИКАУТОР

5. WICKED GAME /УИКЕД ГЕЙМ/ - THE VALENTINES /ДЪ ВАЛАНТАЙНС/

Композитор и автор на текста: ISAAK CHRISTOPHER JOSEPH /ИСАК КРИСТЪФЪР ДЖОЗЕФ/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

6. YOU SANG TO ME /Ю САНГ ТО МИ/ - MARC ANTHONY /МАРК АНТЪНИ/

Композитор и автор на текста: ROONEY MARK /РУНИ МАРК/, член на американското дружество BMI, представляван от МУЗИКАУТОР

Композитор и автор на текста: MUNIZ MARK ANTHONY /МУНИЦ МАРК АНТЪНИ/, член на американското дружество ASCAP, представляван от МУЗИКАУТОР

Б. МУЗИКАУТОР е предявило иск срещу ”БОРШАНС” ЕООД за сумата от **6 000 лева** (шест хиляди лева), представляващи обезщетение по чл. 95 ЗАПСП за претърпени вреди под формата на пропуснати ползи за нарушени авторски права по отношение на всеки от обектите по чл. 3, ал. 1, т. 1 и 2 от ЗАПСП, включени в песните по буква „А“, а именно: по 500 лв. (петстотин лева) за музиката (музикалното произведение) и 500 лв. (петстотин лева) за текста (литературното произведение). Като резултат е образувано т.д. № 11/2022 г. по описа на **Окръжен съд – Благоевград**.

Чл. 2. Страните сключват настоящата спогодба като съдебна такава, за да прекратят спора по т.д. № 11/2022 г. по описа на **Окръжен съд – Благоевград**, като направят посочените по-долу взаимни отстъпки.

Чл. 3. (1) ”БОРШАНС” ЕООД се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР $\frac{1}{2}$ /една втора/ от претендираното в исковата молба обезщетение, съгласно чл. 1 по-горе, а именно сума в размера на **3 000 лева** /три хиляди лева/, **както и направените разноси за завеждане на горепосоченото дело**, които включват адвокатско възнаграждение в размер на **756 лева** /седемстотин петдесет и шест лева/ и половината от заплатената държавна такса, а именно **340 лева** /триста и четиридесет лева/, в случай че останалата половина от таксата бъде върната на МУЗИКАУТОР при условията на чл. 78, ал. 9 от ГПК, а ако последното не се случи – цялата заплатена държавна такса, а именно 680 лева /шестстотин и осемдесет лева/.

(2) Страните се съгласяват, че договореното в ал. 1 обезщетение се отнася за всеки от обектите по чл. 3, ал. 1, т. 1 и 2 от ЗАПСП, включени в

песните по чл. 1, буква „А“ и е в размер на 250 лв. (двеста и петдесет лева) за музиката (музикалното произведение) и 250 лв. (двеста и петдесет лева) за текста (литературното произведение).

(3) ”БОРШАНС” ЕООД се съгласява за стопанисвания от дружеството обект **Ресторант “О”**, находящ се в гр. ** у**, да подпише с МУЗИКАУТОР Договор за разрешаване използването на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение в хотели, заведения за хранене и развлечения, казина и игрални зали, търговски обекти и други публични места.

-

Чл. 4. (1) МУЗИКАУТОР заявява, че към датата на сключване на настоящата съдебна спогодба сумите по чл. 3, ал. 1, а именно: 3 000 лева /една втора от претендираното обезщетение/, 756 лева /адвокатско възнаграждение/ и 340 лева /половината държавна такса/, са изцяло заплатени на сдружението от страна на ”БОРШАНС” ЕООД, както и че между страните е сключен договорът по чл. 3, ал. 3, по който са заплатени дължимите възнаграждения за периода, считано от 12.11.2021 г. до 31.12.2022 г.

(2) Предвид изпълнението на условията по чл. 3 МУЗИКАУТОР се отказва от претенцията си за останалата $\frac{1}{2}$ /една втора/ от претендираното в исковата молба обезщетение по иска с правно основание **чл. 95а във вр. чл. 95 от ЗАПСП**, а именно сума в остатъчния размер от **3 000 лева** /три хиляди лева/, а исковата претенция по иска с правно основание **чл. 95б, ал.1, т.6 от ЗАПСП** се оттегля от страна на ищеца.

Чл. 5. (1) С подписването на настоящата спогодба страните декларират, че нямат и няма да имат други претенции една към друга, както и че претенциите на МУЗИКАУТОР към ”БОРШАНС” ЕООД във връзка т.д. № 11/2022 г. по описа на Окръжен съд – Благоевград са изцяло удовлетворени, при условията и на следващата алинея.

(2) В случай, че представител на ответника ”БОРШАНС” ЕООД не се яви в съдебно заседание, за да бъде подписана съдебна спогодба, същата не бъде одобрена от съда по реда на чл. 234, ал. 1 от ГПК и/или не бъде

възстановена половината от заплатената държавна такса при условията на чл. 78, ал. 9 от ГПК, а именно 340 лева /триста и четиридесет лева/, същата остава дължима от страна на ответника "БОРШАНС" ЕООД.

(3) "БОРШАНС" ЕООД изрично заявява, че няма претенции, породени от т.д. № 11/2022 г. по описа на Окръжен съд – Благоевград, включително за направени разноси по съдебното производство.

СПОГОДИЛИ СЕ СТРАНИ:

ЗА ИЩЕЦА:

ЗА ОТВЕТНИКА:

.....

.....

Пълномощник

Пълномощник

Искането с правно основание чл. 78 ал. 9 от ГПК е основателно, тъй като страните са постигнали спогодба по делото, поради което следва на ищцовата страна да бъде възстановена 1 / 2 от заплатената по делото държавна такса 680 лева, а именно 340 лева, която да бъде преведена след възстановяването ѝ по посочената в писмената молба от днешното съдебно заседание банкова сметка, както и внесения депозит за СТЕ в размер на 200 лева.

Съдът одобри съдебната спогодба, постигната между страните по делото, поради което производството по т.д. № 11/22 година по описа на БлОС следва да бъде прекратено, като определението на съда за прекратяване на производството подлежи на обжалване от страните в едноседмичен срок от днес с частна жаба пред АС **.

Водим от горното, БлОС

ОПРЕДЕЛИ:

ВЪЗСТАНОВЯВА на основание чл. 78, ал. 9 от ГПК на Сдружение Музикаутор ЕИК 831005050, със седалище и адрес на управление: гр. **, ул.

„*“ *, представлявано от И.Д. – изпълнителен директор 1 / 2 от първоначално заплатената такса в размер на 680 лева, а именно сумата от 340 лева, както и сумата от 200 лева за внесен депозит за вещо лице.

ПРЕКРАТЯВА производството по т.д. № 11/2022 година по описа на БлОС.

ОПРЕДЕЛЕНИЕТО на съда за прекратяване на производството подлежи на обжалване от страните в едноседмичен срок от днес, с частна жалба пред Апелативен съд – **.

ПРОТОКОЛЪТ се написа в заседанието, което приключи в 14:30 часа.

Съдия при Окръжен съд – Благоевград: _____

Секретар: _____